



## FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 01. III. 5Liasse n°... 8... Nombre de liasses 1. Incomplet

Provenance  
N° du Monastère B. 11. 01. 01 Nom du Monastère Kra Lon

Type du document  
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing  
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification  
Titre ka ma pa  
Daté E. B. .... Daté A. D. ....

- Catégorie  
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux  
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux  
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)  
☐ III. 4 Abhidharma ☒ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang  
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques  
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations  
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra  
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6 .....  
☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description  
Dimension en cm 39,2 x 5,8 Nbre. d'oles 46 Pagination KA-KID

Etat- Restauration  
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage  
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques  
Type de film Technical/pan N° du film 183 Nombre de vues 100  
Date prise de vue 13.06.96 Exposition 15

Observations



## FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 01. III. 5Liasse n°... 8... Nombre de liasses 1. Incomplet

Provenance  
N° du Monastère B. 11. 01. 01 Nom du Monastère Kra Lon

Type du document  
☐ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing  
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification  
Titre ka ma pa  
Daté E. B. .... Daté A. D. ....

- Catégorie  
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux  
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux  
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)  
☐ III. 4 Abhidharma ☒ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang  
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques  
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations  
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra  
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6 .....  
☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description  
Dimension en cm 39,2 x 5,8 Nbre. d'oles 46 Pagination KA-KID

Etat- Restauration  
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage  
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques  
Type de film Technical/pan N° du film 183 Nombre de vues 100  
Date prise de vue 13.06.96 Exposition 15

Observations

FEMC  
52

4/11



Handwritten text in Devanagari script, likely a date or reference number, possibly reading "१०:११:११" or similar.







[illegible]

သာလှည့်လေ့ကျင့်သုံးသုံး အောင်မြင်စွာကျင့်သုံးပါ

[illegible]

၂၀၀၀ ခုနှစ်က ဝန်ထမ်းများ၏ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အခြေအနေအထားကို စစ်ဆေးရာတွင် အချို့သော အချက်များကို တွေ့ရှိရသည်။







[illegible][illegible][illegible]

... ၁၁

၉

... ၁၂

... ၁၃



[illegible]









ပြဿနာတို့ကို ကြည့်ရှုရန် နောက်ဆုံးအထိ  
 နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ  
 နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ  
 နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ  
 နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ  
 နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ နောက်ဆုံးအထိ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ပြစ်ဒဏ်ပေးကာရန်အတွက် အထူးသတိထားကြရမည်။

[illegible]













[illegible]



[illegible]



21

[illegible][illegible]



( 8 )

[illegible]

1. အထွေထွေအကျဉ်းချုပ် သို့မဟုတ် အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်၊ ပြီးနောက်အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်













(2)

[illegible]









សំលេងព្យាប្រាណ កកស្ទះនៅចន្លោះ ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត កកស្ទះនៅចន្លោះ ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត កកស្ទះនៅចន្លោះ ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត  
ចងកើត លើកឡើងឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត  
កកស្ទះនៅចន្លោះ ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត  
ច្បាស់ ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត  
កកស្ទះនៅចន្លោះ ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត ឆ្នុតឆ្នុតឆ្នុត







[illegible]



(១)

តតា ។ ក៏កក្កាចក៏រាជតែង្ស៊ីជ្រុចធុល ក៏កលស្រកាតា ប្រាជ្ញនាឡើយ ឆោះហៀប្បឃ្លាតកោះតា ច្បាតកុត ឃ្លុំក្នុងចេតា គោនព្វន្តន្តត្រាវរាមចាប្បសាសា  
 ហៀប្រាជ្ញា ដាច់ក៏ដាច់រាលះរាជ្យៈរាជ្យៈ ១ គេច្បាតក៏ដាច់ ព្រះដ៏ពោះក៏ប្រាជ្ញា ដុំបង្គំបាសាទា ក ឃ្លាតក្នុងចេតា ១ ហៀប្បាច្ចប្បកល  
 ដុំកក្កាត្រក្កាតាបាតា រាមចតា ក៏រាជតែង្ស៊ីជ្រុចធុល គេច្បាតក៏ដាច់ ព្រះដ៏ពោះក៏ប្រាជ្ញា ដុំបង្គំបាសាទា ក ឃ្លាតក្នុងចេតា ១ ហៀប្បាច្ចប្បកល  
 ១ ឡើងឡើងឡើង មានចក្ខុវិស័យ ។ គេច្បាតក៏ដាច់ ព្រះដ៏ពោះក៏ប្រាជ្ញា ដុំបង្គំបាសាទា ក ឃ្លាតក្នុងចេតា ១ ហៀប្បាច្ចប្បកល  
 គេច្បាតក៏ដាច់ ព្រះដ៏ពោះក៏ប្រាជ្ញា ដុំបង្គំបាសាទា ក ឃ្លាតក្នុងចេតា ១ ហៀប្បាច្ចប្បកល

ក៏គេច្បាតក៏ដាច់ ព្រះដ៏ពោះក៏ប្រាជ្ញា ដុំបង្គំបាសាទា ក ឃ្លាតក្នុងចេតា ១ ហៀប្បាច្ចប្បកល























25 )

[illegible]

សង្គមស្ថាប័នប្រកាន់តែបន្តរក្សាទុកវិធីសាស្ត្រនេះ រហូតដល់សព្វថ្ងៃ។

















292

[illegible]

[illegible]

*[Faint, illegible handwritten notes]*

(34)

[illegible]



( 2 )

[illegible]

















[illegible][illegible]





























